ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 144 del 23 APR. 2025

OGGETTO: Scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata a termine di n. 2 Sarte teatrali – liv. 3/B Area Tecnica, dal 29 aprile al 08 maggio 2025, per balletto "Othello 2.0" inserito nella Stagione Lirica e di Balletto 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze .....

Cap. ..... Spese per .....

.....

.....

Somma stanziata € .....

Impegni assunti € .....

Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a i N. 402-403

de i Cap. 10107-10119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€. 1648,33 del D.D. € 633,25

.....

addì 30/04 2025

IL CAPO SERVIZIO

.....

ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO MASSIMO V. BELLINI – IL CAPO SETTORE – SERVIZIO DI RAGIONERIA

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. ..... del .....

Il Compilatore Torre

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Il Capo Settore
Capo Settore Personale
Patrizia Strazzeri

Visto:
E.L.R. TEATRO MASSIMO
Il Direttore Amministrativo
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

.....

L'anno duemilaventicinque

il giorno 23 del mese di aprile

il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

DH

06/05/2025 Scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata a termine di n. 2 Sarte teatrali – liv. 3/B Area Tecnica, dal 29 aprile al 08 maggio 2025 il balletto "Othello 2.0" inserito nella Stagione Lirica e di Balletto 2025.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 19 del 03/09/2024, avente ad oggetto: "*Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024 2025 - Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e relativo piano finanziario. Determinazioni*", è stata approvata la programmazione artistica 2024/2025 e dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali necessari ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica;
- Con provvedimento del Sovrintendente n. 58 del 21 febbraio 2025, avente ad oggetto "*Balletto "Othello 2.0" di A.M. Gonzales, musiche di autori vari, adattamento di M. Melchiore – corpo di ballo e solisti del Teatro di Kiel, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2025. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione*", è stato approvato il piano finanziario necessario per la messa in scena del Balletto ed contratto con la ditta Ilaria Scaffardi Artists Management, produttore del Corpo di Ballo del Theater Kiel;

- Con nota del 16 aprile 2025 (All. A) il Direttore degli Allestimenti Scenici ha comunicato quanto di seguito trascritto:
"*L'attività artistica programmata dall'Ente lirico prosegue con la rappresentazione del balletto "Othello 2.0", inserito nella Stagione Lirica e di Balletto 2025 e in scena dal 02 al 08 maggio 2025, realizzato dal Corpo di Ballo del Theater Kiel.*
Come previsto nel contratto stipulato tra le parti, l'Ente lirico è tenuto ad assicurare l'assistenza del proprio personale tecnico di palcoscenico.
A tali fine si rende indispensabile garantire il regolare funzionamento del Reparto Sartoria, ormai privo di unità interne a seguito dei collocamenti a riposo susseguitisi nel corso degli anni.
L'esigenza scaturisce dalla necessità di assicurare al Corpo di Ballo ospite, la dovuta assistenza nella vestizione e nell'eventuale manutenzione e ripresa dei costumi.
Pertanto, si chiede la scrittura, con contratto di lavoro subordinato, dal 29 aprile 2025 (data di inizio prove del balletto) al 08 maggio 2025 (data ultima rappresentazione), di n°2 Sarte teatrali – liv. 3/B Area Tecnica.
Si ribadisce che la presente richiesta di scrittura del personale di sartoria ha carattere di assoluta necessità, in quanto in mancanza dello stesso si rischia di compromettere la produzione artistica in programmata dall'Ente.";

- Con propria nota del 23 aprile 2024 (All. B) il Capo Settore Organizzazione e Personale ha relazionato quanto di seguito trascritto:
"*Si fa seguito alla nota del 16 aprile 2025 del Direttore degli Allestimenti Scenici, con la quale si rappresenta l'esigenza di procedere alla scrittura subordinata a termine, dal 29 aprile al 08 maggio 2025, di n. 2 Sarte teatrali per esigenze di messa in scena del balletto "Othello 2.0", da rappresentare in Teatro dal 02 al 08 maggio 2025.*
A riguardo, nel procedere all'individuazione dei nominati delle figure professionali richieste, si è fatto riferimento alla vigente graduatoria di idonei per la figura di Sarto teatrale, scaturita dall'ultima Selezione per diverse figure tecniche di palcoscenico, espletata dal 23 al 24 marzo 2023 e le cui graduatorie sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023.
Contattati tramite e-mail, agli atti dello scrivente ufficio, i soggetti idonei nella graduatoria per Sarto, sono state acquisite le disponibilità ad accettare un contratto subordinato dal 29 aprile al 08 maggio 2025 dei sotto indicati soggetti:
*1. **Bonanno Concetta** – 2^ idonea in graduatoria*
(la prima idonea sig.ra Grasso Valeria, ha rinunciato alla scrittura proposta)
*2. **Verde Letizia** – 3^ idonea in graduatoria.*
In merito alle scritture del suddetto personale, si attesta che con il presente contratto di lavoro, lo stesso non supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati

dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i.
Per procedere alla scrittura delle n. 2 sarte teatrali di liv. 3/B Area Tecnica, si prevede una spesa complessiva di € 1.649,33 oltre o.r. pari ad € 435,75, come da prospetto economico (all. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.":

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°538/S8 del 07/03/2025 è stata approvata la gestione provvisoria del bilancio triennale 2024-2026, fino al 30 aprile 2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto della necessità evidenziata nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici (all. A) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale (all. B), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata di n. 2 Sarte teatrali, autorizzando la spesa complessiva di € 1.649,33 oltre o.r. pari ad € 435,75, ciò a garanzia della realizzazione del balletto "Othello 2.0", in scena dal 02 al 08 maggio 2025;

VISTI:
- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16/08/2024 di approvazione del Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto:" Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

D I S P O N E

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata il sotto notato personale tecnico, per il periodo di seguito specificato, come richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici, con nota datata 16 aprile 2025 (all. A) e sulla base dell'istruttoria datata 23 aprile 2025 (all. B) del Capo Settore Organizzazione e Personale, al fine di assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione del balletto "Othello 2.0", inserito nel cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2025 e in scena dal 02 al 08 maggio 2025:

Dal 29 aprile al 08 maggio 2025
1. ***Bonanno Concetta*** – Sarta teatrale – liv. 3/B Area Tecnica
2. ***Verde Letizia*** – Sarta teatrale – liv. 3/B Area Tecnica.

Impegnare la spesa complessiva di € 2.085,08 sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, come segue:
- quanto ad € 1.649,33 sul cap. U101105
- quanto ad € 435,75 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in

relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Lgs.vo n. 33-2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera